

NEWSLETTER



04 - 08
decembrie
2017

COMISIA ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI



CUPRINS

I. ROMÂNII DIN VECINĂTATE ȘI COMUNITĂȚI ISTORICE

1. Documentar despre efectele Legii educației asupra românilor din Ucraina, realizat de echipa BucPress TV
2. Invitație la lectură – revista Glasul Cerbiciei nr. 17
3. Universitatea de Vest, în vizită la tinerii români din Ucraina

II. ROMÂNII DIN DIASPORA

4. Volum românesc lansat la Lisabona
5. „Basmul românesc” și-a început a doua călătorie
6. Copii români premiați de editura Rediviva la Cremona (Italia)
7. Spectacol reușit al copiilor românilor din Grecia
8. Săptămâna filmului românesc la Paris
9. Proiect muzical românesc la Roma
10. Legătura istorică și culturală dintre Italia și România, într-o expoziție la Veneția
11. Locuri de muncă vacante în Spațiul Economic European
12. Expoziția “Drepturile Omului pentru Toți”
13. Un grup de 40 de copii români au fost premiați de editura Rediviva la Cremona cu ocazia Zilei Naționale a României

III. ACTUALITATE

14. Să ne facem cunoscuți campionii!
15. Campanie de informare pentru cetățenii care doresc să muncească în străinătate
16. Senatorul Badea solicită Guvernului deschiderea de cărți de condoleanțe la toate ambasaderele României din străinătate
17. Veaceslav Șaramet, discuții cu românii din Serbia

DOCUMENTAR DESPRE EFECTELE LEGII EDUCAȚIEI ASUPRA ROMÂNILOR DIN UCRAINA, REALIZAT DE ECHIPA BUCPRESS TV

<http://www.timpromanesc.ro/documentar-despre-efectele-legii-educatiei-asupra-romanilor-din-ucraina-realizat-de-echipa-bucpress-tv>

Românii din Ucraina sunt indignați de adoptarea noii Legi a Educației, care, prin art. 7 reduce în mod substanțial dreptul la studii în limba maternă. „Limba noastră cea română...” – este un film documentar realizat de BucPress TV, care arată care sunt efectele articolului lingvistic al Legii Educației asupra românilor din Ucraina. Filmul a fost realizat de echipa BucPress TV – un proiect al ONG Centrul Media BucPress, asociație a jurnaliștilor români din Ucraina, subliniind formele de luptă a românilor din Ucraina pentru menținerea identității lingvistice și salvarea școlilor cu predarea în limba română.

În pofida acestor eforturi și străduințe, noua Lege a Educației deschide o pagină tristă a realității românești din Ucraina. Sunt descrise evenimentele legate de pichetarea Administrației Regionale de Stat Cernăuți de către românii din regiune în legătură cu adoptarea și promulgarea Legii Educației, care încalcă în mod direct dreptul la studii în limba maternă.

Merită menționat faptul că funcționarea platformei de opinie și actualitate românească BucPress TV a avut loc pe parcursul anului curent cu sprijinul Ministerului pentru Românii de Pretutindeni, dar și din resurse financiare proprii ale Centrului Media BucPress.

„Aducem mulțumiri tuturor celor implicați în realizarea filmului, celor care susțin noi proiecte media destinate românilor din Ucraina și de pretutindeni. BucPress TV este și va fi în continuare a platformă independentă de opinie românească din Ucraina. Sperăm să răsfoim această pagină tristă a realității sociale din Ucraina și să avem o altă abordare pe marginea Legii Educației din Ucraina după anunțarea rezoluției Comisiei de la Veneția. Filmul reflectă opiniile experților independenți din Cernăuți (istorici, critici literari, scriitori), ale liderilor societăților pentru cultura românească din Ucraina, reprezentanților autorităților centrale și

locale, dar și ale persoanelor implicate în mod direct în procesul educațional din Ucraina” – se arată în mesajul jurnalistului Marin Gherman, președintele Centrului Media BucPress, transmis pe adresa redacției noastre.

Sursă: timpromanesc.ro

INVITAȚIE LA LECTURĂ – REVISTA GLASUL CERBICIEI NR. 17

<http://www.timpromanesc.ro/invitatie-la-lectura-revista-glasul-cerbiciei-nr-17>

Românii din Serbia se pot bucura de apariția unui nou număr (17) al revistei de actualitate, cultură și istorie a românilor din Serbia „Glasul Cerbiciei”. Ultimele trei numere (15-17) au fost tipărite cu sprijinul Ministerului pentru Români de Pretutindeni și editate de organizația obștească Români Independenți din Serbia.

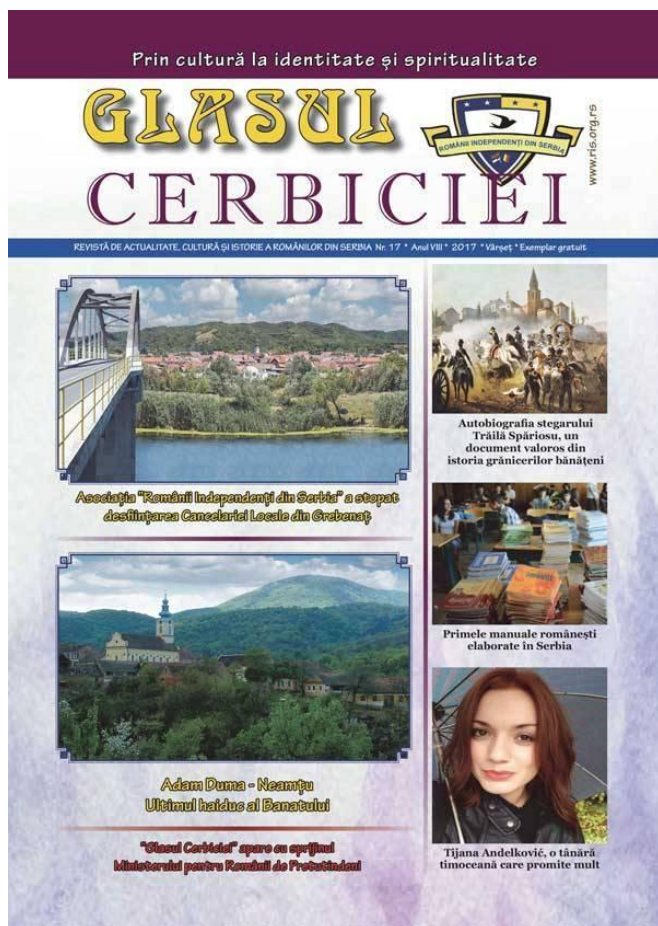
Revista se distribuie gratuit în țară și străinătate, poate fi descărcată gratuit de pe pagina de Facebook a asociației, respectiv poate fi citită gratuit în format PDF pe siteul – www.ris.org.rs. Ca și celelalte, acest număr se evidențiază prin bogăție și informații, diversitate, prin ținuta științifică deosebită. Și de această dată echipa a reușit să aducă cititorilor materiale inedite semnate atât de publiciști consacrați, dar și debutanți. În cele 40 de pagini pot fi citite articole de actualitate, cultură, istorie, literatură, artă, spiritualitate, destin românesc, demersuri cu succes, etnografie și patrimoniu cultural, incursiuni pedagogice, analize și concluzii.

În acest număr semnează: Dr.Dorinel Stan, Prof. dr. Univ. Mircea Măran, Călin Iorga, Maria Păuța Gașpăr, Mircea Rusnic, Natalia Stan și Ion Miloș. Între articolele din acest număr al revistei, se mai află: Un zugrav de elită – Vasile Deaconul de la mănăstirea Srediștea Mică, Demersurile Asociației RIS au stopat desființarea Cancelariei Locale din Grebenaț, Protocol de colaborare a RIS-ului cu Asociația Studenților Timoceni din Timișoara.

De asemenea, la capitolul istorie, cititorii pot descoperi românii din Serbia care au scris pagini de istorie, pandurii (vikingii) Banatului și Ultimul haiduc al Banatului.

Interesante sunt cercetările lui dr. Dorinel Stan – Primele manuale românești elaborate în Serbia și Biblioteca Populară. La secțiunea „Românii din Timoc, consemnăm un articol de actualitate despre Vlăhism.

În paginile dedicate culturii, Ion Miloș ne propune – Cultura minoritară și/sau majoritară? Maria Păuța Gașpăr vine cu noi detalii despre zborul lui Aurel Vlaicu la Vârșeț(1912). La capitolul”Dacii”, se sublinează filonul dacic stăbun al românor. Numărul se încheie cu prezentarea Societății cultural-artistice din Omolița în primele două decenii postbelice. Așadar, revista Glasul Cerbiciei sau Vocea Românilor din Serbia, vine la sfârșit de an cu o formulă vie și inedită în spațiul publicistic al comunității istorice românești din Serbia.



Sursă: timpromanesc.ro

Comisia românilor de pretutindeni

Tel/Fax: 021 310 1911; Adresa: Calea 13 Septembrie nr. 1-3, sector 5, Bucuresti, 050711,

UNIVERSITATEA DE VEST, ÎN VIZITĂ LA TINERII ROMÂNI DIN UCRAINA

<http://www.timromanesc.ro/universitatea-de-vest-in-vizita-la-tinerii-romani-din-ucraina>

Ieri, 6 decembrie 2017, Consulatul României la Solotvino a găzduit prezentarea ofertei educaționale a Universității de Vest din Timișoara, delegația UVT fiind condusă de Otilia Hedeșan, prorectorul universității.

Activitatea a atras interesul a aproximativ 20 de elevi ai școlilor cu predare în limba română din Transcarpatia, care intenționează să-și continue studiile universitare în România.

Întâlnirea cu elevii a constituit o bună oportunitate pentru promovarea facultăților timișorene și un cadru propice pentru orientarea profesională a viitorilor absolvenți de studii medii în limba română.

“Ne exprimăm întreaga apreciere pentru delegația venită de la Timișoara și dorim să mulțumim pentru inițiativa admirabilă a acestora! Avem încredere că o mai bună informare a elevilor din școlile românești va conduce la conștientizarea opțiunilor pe care le au și, inevitabil, la perpetuarea intelectualității românești din dreapta Tisei”, a subliniat Consulatul României la Solotvino, în urma acestei vizite a delegației UVT.

Întâlnirea cu tinerii români din Ucraina a reprezentanților UVT a continuat astăzi, 7 decembrie, la Consulatul General al României la Cernăuți, unde au fost întâmpinați de consul general Eleonora Moldovan, alături de care s-au aflat cadre didactice din școlile românești din regiunea Cernăuți, diplomați din Consulat și mass media.

Sursă: timromanesc.ro

VOLUM ROMÂNESC LANSAT LA LISABONA

<http://www.timpromanesc.ro/volum-romanesc-lansat-la-lisabona>

Marți 5 decembrie 2017, la ora 19.30, la sediul ICR Lisabona din Rua do Barão nr. 10, Alfama, va fi lansat cel mai recent roman al scriitoarei Alina-Maria Duță, intitulat Înstrăinare.

Cea de-a doua ediție a volumului a fost publicată de editura Tritonic, iar editorul Bogdan Hrib va fi prezent la Lisabona alături de autoare, pentru a realiza în cadrul lansării o prezentare a romanului.

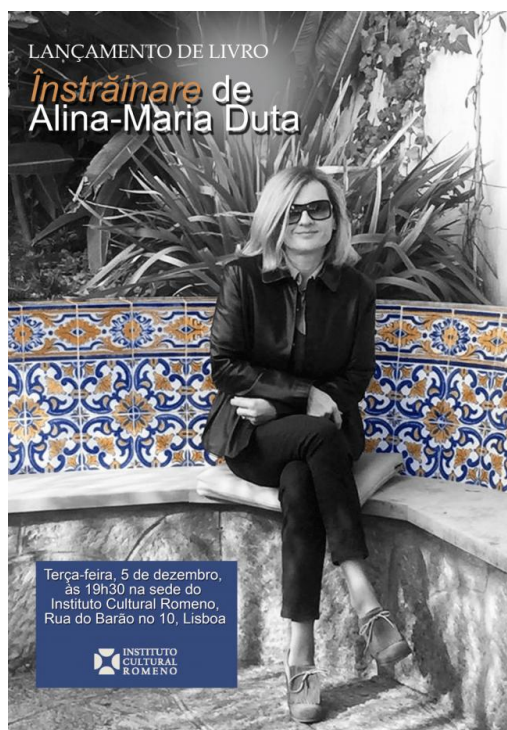
Deși are o educație științifică (absolventă a Facultății de Chimie Industrială și masterat la Universitatea Politehnică, în cadrul aceleiași facultăți), Alina-Maria Duță este atrasă de timpuriu de scris și de misterele literaturii, pe care o descoperă sub semnul unor nume ca Remarque, Camus, Marquez, Simone de Beauvoir, Cesare Pavese, Garcia Lorca sau Nichita Stănescu. Autoarea scrie, cu egală pasiune, poezie, povestiri, jurnal de călătorie, cugetări sau roman. După *Fatum*, prima sa încercare romanescă, a urmat *Înstrăinare*, volum a cărui nouă ediție a fost recent lansată la Târgul de Carte Gaudeamus 2017.

Bogdan Hrib este editor la editura Tritonic încă de la înființarea sa, este jurnalist și scriitor, profesor asociat la Universitatea din București, la din București (SNSPA) și la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj.

Editura Tritonic a fost înființată în 1993 iar în 2017, s-au publicat 120 de titluri în colecțiile academice (Comunicare-Media, Sociologie, Studii de Securitate, Instituții și Politici publice, Uniunea Europeană, Smart Books) și de ficțiune (Mystery & Thriller, SF & Fantasy).

Despre roman: „Un pas pe o stradă în noapte, un vis ciudat, îmbrățișarea unui străin, un oraș necunoscut în care caută ceva fără să știe ce anume, dar atât de apropiat încât se simte ACASĂ, toate acestea sunt premisele unei povești cu o aură aparte, a unei drame personale,

care pune față în față vâltoarea istoriei cu zbuciumul propriului suflet. Noptile Norei sunt bântuite de un vis straniu, iar zilele de rămășițele unei vechi iubiri. Pas cu pas, și-a transformat prezentul într-o închisoare din care nu poate evada, care i-a curmat speranța și nu își mai regăsește puterea de a scrie. Deși în aparență este o femeie de succes cu o carieră în plină ascensiune, un soț bogat, râvnit de multe femei și o casă care ar trebui să fie căminul ideal, Nora se simte din ce în ce mai departe de sine. Nu mai scrie, nu mai iubește, ființei exuberante de odinioară i-a luat locul o femeie împietrită în indiferență, care nu trăiește, doar există, păstrând aparențele. Dar visul revine, căci i se transmite un mesaj: trebuie să afle neapărat adevărul despre cea care i-a lăsat o importantă moștenire spirituală și materială, pentru a se putea apropia de masa de scris, pentru a-și regăsi propria cale și a se elibera de umbrele trecutului“.



Sursă: timpromanesc.ro

„BASMUL ROMÂNESC” ȘI-A ÎNCEPUT A DOUA CĂLĂTORIE

<http://www.timpromanesc.ro/basmul-romanesc-si-a-inceput-a-doua-calatorie>

„Basmul românesc” a început a doua călătorie, urmând să ajungă la elevii români din comunitățile din afara granițelor țării. De Ziua Națională a României, primul paragraf din basm a fost scris de elevii Asociației Proiect Pro Europa din Suceava.

Povestirea va fi continuată de elevii Școlii de Limba Română, Cultură și Civilizație a Asociației Interculturale Româno-Elenă DACIA din Atena, Grecia. La scrierea basmului colectiv vor contribui elevii din școli românești din Grecia, Belgia, Italia, Spania, Ucraina, Germania, Franța și România.

Fiecare paragraf scris de copii este reprezentat printr-un desen ce sugerează ideea principală a paragrafului. Ordinea în care școlile vor contribui la realizarea basmului este cea în care s-au înscris în proiect. Forma finală a „Basmului românesc” va prinde contur într-o ediție tipărită, care va fi lansată pe data de 1 decembrie 2018, ziua marcării Centenarului Marii Uniri. Toți elevii care contribuie la scrierea basmului vor fi menționați drept autori atât în ediția tipărită, cât și în cea online și vor primi câte un exemplar din „Basmul românesc”, ediția a II-a.

Prima ediție a proiectului „Basm românesc” a fost inițiată de IEH în anul 2013. Institutul „Eudoxiu Hurmuzachi” pentru românii de pretutindeni (IEH), instituție aflată în subordinea Ministerului pentru Românii de Pretutindeni, relansează acest proiect cu scopul ca, pe durata unui an, să stimuleze elevii români de pretutindeni să conceapă împreună un basm, argument al unității lor identitare, indiferent de locul în care trăiesc. Cea de-a doua ediție a „Basmului românesc” se înscrie în programul strategic IEH 2018 „Spațiul cultural comun românesc – CENTENAR MAREA UNIRE 1918-2018”.

Sursă: timpromanesc.ro

COPII ROMÂNI PREMIAȚI DE EDITURA REDIVIVA LA CREMONA (ITALIA)

<http://www.timpromanesc.ro/copii-romani-premiati-de-editura-rediviva-la-cremona-italia>

Asociația italo-română Orizzonti Latini din Cremona a organizat a doua ediție a unei manifestări care tinde să fie tradițională cu ocazia Zilei Naționale a României: premierea copiilor români care studiază în școlile italiene și au rezultate bune la învățătură.

Un proiect pe care Asociația îl organizează împreună cu Inspectoratul Școlar din Cremona, prin datele pe care acesta le furnizează despre prezența acestor copii și rezultatele lor la învățătură.

Premierea a avut loc la joi 30 decembrie 2017 la Cremona la sediul Confartigianato, în prezența a numeroși copii și ai părinților acestora, public român și italian.

Silvica Simonca, profesor și președinte al Asociației, a precizat în deschiderea manifestării că această inițiativă își are o relevanță deosebită pentru acești copii care nu au o legătură cu țara lor de origine, prin această inițiativă dorința noastră este de a-i face să se simtă ca sunt legați prin rădăcinile lor de România, o țară cu o istorie și o cultură bogată. Prezența acestor copii în haine tradiționale românești, dovedește dorința în primul rând a părinților de a pune în valoare tradiția poporului român.

Din partea Inspectoratului Școlar din Cremona a fost prezent prof. Riccardo Trioni, care a apreciat în mod deosebit inițiativa din partea comunității locale, a Asociației de a pune în valoare acești copii, care dovedesc nu doar rezultate bune la învățătură dar își manifestă și interesul pentru ce înseamnă țara lor de origine.

Evenimentul s-a bucurat de patronajul Consulatului General al României din Milano prin prezența consulului Iulia Cupșa Kiseleff, care a transmis salutul instituției și aprecierea pe care Statul român o poartă acestor copii.

Violeta Popescu a spus ca acest proiect este unul îndreptat nu doar înspre promovarea culturii si literaturii românești in Italia, cât și spre cea de a doua generatie de copii români crescuți sau născuți în Italia, care au nevoie să cunoască România si cultura ei, în acest sens publicațiile bilingve ale editurii (româno-italiene) fiind un instrument lingvistic si cultural important pentru acest copii.

În acest context prof. Riccardo Trioni – din cadrul Inspectoratului Scolar al zonei, a afirmat că: “Rediviva este un proiect care îi ajută pe copiii români născuți în Italia să cunoască istoria și cultura Țării lor de origine”.

Prezența celei de a doua generații di copii români născuți sau crescuți în Italia este o realitate imporantă în cadrul comunității de români care se află pe teritoriul Italiei.

Din ultimile date statistice oficiale furnizate, rezultă că pentru anul 2015 un număr de 19.730 de copii români au cel puțin un părinte de origine română și un număr de 14.754 de copii provin din familii cu ambii părinți de origine română care trăiesc în Peninsula.

Pe teritoriul Italiei sunt aproximativ 160.000 de copiii români care studiază în școlile italiene.

Astfel de inițiative realizate pe teritoriul Italiei vin să valorizeze prezenta și importanța celei de a doua generații de români în cadrul comunității.

Sursă: timpromanesc.ro

SPECTACOL REUȘIT AL COPILOR ROMÂNILOR DIN GRECIA

<http://www.timpromanesc.ro/spectacol-reusit-al-copiilor-romanilor-din-grecia>

Sâmbătă, 3 decembrie, elevii Școlii în limba română "Elena Rosetti-Cuza" care funcționează în cadrul Asociației Femeilor Românce din Grecia, cu sprijinul Ministerului pentru Românii de Pretutindeni, au serbat Ziua Națională a României, printr-un spectacol emoționant, plin de cântec, dans și poezie.

Evenimentul a fost deschis așa cum se cuvine, cu Imnul României, interpretat de soprana Antonela Tsirakopoulou. Copiii au recitat poezii patriotice și au pus în scenă o piesă de teatru, dedicată zilei de 1 Decembrie.

Ansamblul școlii a purtat un costum tradițional din Ardeal, pentru a onora importanța evenimentului de la Alba-Iulia. Elevii care studiază pianul, coordonați de dGina Chirlacovschi și cei care studiază canto, coordonați de soprana Antonela Tsirakopoulou, au evoluat în premieră, pe scena Teatrului Trianon, locația evenimentului.

AFRG (Asociația Femeilor Românce din Grecia) este o organizație non-guvernamentală non-profit care are ca obiective principale păstrarea și afirmarea identității etnice, culturale și lingvistice a românilor din Grecia, precum și promovarea limbii române, culturii, tradițiilor, obiceiurilor românești în Grecia, dar și în alte țări, prin colaborări internaționale.

Sursă: timpromanesc.ro

SĂPTĂMÂNA FILMULUI ROMÂNESC LA PARIS

<http://icr.ro/pagini/saptamana-filmului-romanesec-la-paris-30937>

Institutul Cultural Român de la Paris organizează, cu ocazia Zilei Naționale a României, Săptămâna filmului românesc la Paris, o ediție care va avea loc în premieră la Cinéma Le Lincoln, între 6 și 12 decembrie 2017.

Cum a mai obișnuit publicul cinefil, ICR Paris propune o selecție de filme recente și foarte recente, apreciate de public sau de criticii de film, filme care dovedesc verva creativă de care se bucură în continuare cinematografia românească. Timp de o săptămână propunem proiecții de filme artistice, între care două filme clasice semnate de Dan Pița și Mircea Veroiu, dar și două documentare recente, dezbateri și întâlniri cu regizori, actori și membri ai echipelor de film.

Săptămâna filmului românesc se va deschide miercuri, 6 decembrie, cu filmul Octav de Serge Ioan Celibidachi, după un scenariu scris împreună cu James Olivier, având coloana sonoră compusă de maestrul Vladimir Cosma; și va lua sfârșit marți, 12 decembrie, cu Charleston, primul lung-metraj regizat de Andrei Crețulescu, ce are ca subiect un triunghi de dragoste neconvențional.



Sursă: icr.ro

PROIECT MUZICAL ROMÂNESC LA ROMA

<http://www.timpromanesc.ro/proiect-muzical-romanesc-la-roma>

Sâmbătă, 9 decembrie 2017, între 20:00 și 22:30, Accademia di Romania in Roma, alături de cele mai importante instituții de cultură din Roma, participă la ediția 2017 a proiectului Musei in Musica, un proiect cultural organizat de Primăria orașului Roma prin Zètema Progetto Cultura.

Astfel, Galeria de Artă a Accademia di Romania in Roma (Viale delle Belle Arti 110) își deschide porțile și invită publicul la o serie de evenimente organizate special cu această ocazie: ora 20:00 – Concert de colinde susținut de Grupul psaltic „Sf. Dionisie Exiguul” din Roma dirijat de Pr. Marian Jianu (Partea I). Concert organizat în parteneriat cu Episcopia Ortodoxă Română a Italiei; ora 20:30 – „Tradiții românești de Crăciun” prezentate de Tatiana Covor, scriitoare/ziaristă; ora 20:50 – Concert de colinde susținut de Grupul psaltic „Sf. Dionisie Exiguul” din Roma dirijat de Pr. Marian Jianu (Partea a II-a). Concert organizat în parteneriat cu Episcopia Ortodoxă Română a Italiei; ora 21:30 – Prezentarea expoziției «Muzica sferelor. Geometria secretă a picturii europene» a artistului Cristian Ungureanu.

Grupul psaltic „Sf. Dionisie Exiguul” din Roma e constituit din preoți și cântăreți ai bisericilor ortodoxe din Roma și împrejurimi. Încă de la momentul fondării acestui grup muzical psaltic membrii acestuia și-au propus să promoveze muzica bizantină, muzica Bisericii de Răsărit, cunoscută ca și muzică psaltică.

Cristian Ungureanu s-a născut în 1972, în România. După studii la fosta Academie de Arte « George Enescu » din Iași, se instalează în Italia unde expune în mai multe rânduri la Bolonia, Veneția și Verona. După șapte ani de cercetări și peregrinări artistice se întoarce în România și susține teza de doctorat «Dialog între sferă și cub. Geometria secretă a picturii europene» la Universitatea Națională de Artă din București (2010). Conferențiar la Universitatea Națională de Artă « George Enescu » din Iași, Cristian Ungureanu a devenit conducător de doctorat cu

teza "Compoziția geometrică din artele vizuale și valențele ei transdisciplinare". Membru al CIRET Paris și artist recunoscut, Cristian Ungureanu a publicat mai multe cărți și articole de teoria artei, este autorul a peste 30 de expoziții personale și de grup în Italia, România, Rusia, Turcia și Franța.



Sursă: timpromanesc.ro

Comisia românilor de pretutindeni

Tel/Fax: 021 310 1911; Adresa: Calea 13 Septembrie nr. 1-3, sector 5, Bucuresti, 050711,

LEGĂTURA ISTORICĂ ȘI CULTURALĂ DINTRE ITALIA ȘI ROMÂNIA, ÎNTR-O EXPOZIȚIE LA VENEȚIA

<http://www.timromanesc.ro/legatura-istorica-si-culturala-dintre-italia-si-romania-intr-o-expozitie-la-venetia>

Astăzi, 6 decembrie 2017, începând cu orele 18.00, în Noua Galerie a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, va fi inaugurată expoziția „Doxa – Sounds from Society”.

“Suntem noi proprii autori ai opiniilor și judecăților noastre? În ce măsură mediul înconjurător ne influențează ideile? Este posibilă o poziție de neutralitate?”

Acestea sunt întrebările pe care expoziția Doxa – Sounds from Society le generează, prima expoziție curatoriată de Nian-Shan Chan, Thomas Marsan, Silvia Meschino și Giulia Morichi Python, studenți ai masteratului în Practici Curatoriale al IED, care reunește operele artiștilor aflați în rezidență la Fundația Bevilacqua La Masa: Oscar Isaias Contreras Rojas, Chiara Enzo, Giulia Gentilcore, Yiming He, Matilde Sambo.

Expoziția are în vedere punerea în armonie a două personalități de marcă din istoria României și a Italiei, respectiv Regina Maria și contesa Felicita Bevilacqua La Masa, care au reprezentat modele prin excelență pentru societatea epocii în care au trăit, prin atașamentul lor față țară, de cultură, de arte; ambele personaje au colecționat și au donat numeroase opere de artă, promovând tinere talente la nivel național și internațional.

Prin această expoziție se dorește revalorizarea conceptului de interculturalitate, în amintirea celor două personalități mai sus menționate, subliniind totodată legătura istorică și culturală dintre Italia și România, prin punerea în legătură a două instituții locale de mare însemnătate pentru orașul venețian: Fundația Bevilacqua La Masa și IRCCU Veneția.

Provenind din comunități în care conceptul de common sense s-a dezvoltat în mod eterogen și prin utilizarea de cercetări și tehnici diferite, artiștii au exprimat poziții foarte similare în

perceperea acestuia.

Chiara Enzo prezintă o serie de picturi de mici dimensiuni și sondează raportul pe care îl are corpul uman față de mediul înconjurător, întrucât reprezintă granița dintre intimitate și lumea exterioară.

Opera Giuliei Gentilcore suprapune imagini și simboluri, creând un parcurs psihologic care umple prăpastia introspectivă dintre personal și colectiv, prin fotografiile imprimate pe hârtie japoneză care sunt legate de amintirile propriei copilării.

Dintr-o perspectivă diferită Yiming He și Matilde Sambo introduc o viziune ironică și satirică despre conceptul de doxa, folosindu-se de medii precum pictura și arta video, comentând stereotipurile culturale împărtășite cu ironie și cinism. Oscar Isaias Contreras Rojas abordează tematica iluziei. Seria sa de picturi de mari dimensiuni în ulei, prezintă forme colorate care, privite de aproape, tind să dispară, ca și cum ar fi supuse efectului unei lentile defocalizate, putând fi astfel interpretate după bunul plac.

Toate aceste poziții fragmentare sunt fațete ale aceleiași medalii, unde picturile, desenele, video-urile, fotografiile și instalațiile invită vizitatorii să reflecteze asupra modului în care supozițiile și clișeele sunt intrinsece comunității, și mai ales asupra faptului că nu conceptul de common sense trebuie schimbat, ci mai degrabă raportul nostru cu acesta, în speranța creării unei perspective critice.

Expoziția, organizată în cadrul colaborării dintre Institutul European de Design din Veneția cu Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, va putea fi vizitată până în data de 4 ianuarie 2018, de marți până duminică, între orele 10.00–18.00, în Noua Galerie din Cannaregio 2215 – 30121, Veneția. Intrarea este liberă.

Sursă: timpromanesc.ro

LOCURI DE MUNCĂ VACANTE ÎN SPAȚIUL ECONOMIC EUROPEAN

<http://www.timpromanesc.ro/locuri-de-munca-vacante-in-spatiul-economic-european-5>

Angajatorii din Spațiul Economic European oferă, prin intermediul rețelei EURES România, 1.512 locuri de muncă vacante: Spania – 815 locuri de muncă: 800 muncitor necalificat – cules căpșuni, 10 sudor, 3 tehnician, 1 inginer automatizări, 1 montator structuri (panouri) metalice;

Portugalia – 330 de locuri de muncă: 300 culegător de zmeură, 30 culegător de zmeură, mure și afine;

Germania – 102 locuri de muncă: 23 șofer de camion, 10 personal în domeniul gastronomiei de sistem, 10 programator PLC, 4 betonist, 4 electrician în construcții, 4 excavatorist, 4 montator izolații clădiri, 4 specialist sisteme canalizare, 3 operator utilaje pentru construcții, 3 zidar, 2 bucătar 2 electrician construcții cabluri, 2 lucrător în construcții, 2 maistru construcții de drumuri, 2 maistru construcții rețele de cabluri, 2 maistru hidroizolații clădiri, 2 mecanic instalații sanitare, de încălzire și climatizare, 2 montator instalații electrice, 2 operator mașini, 2 șofer de autobuz, 1 instalator/montator țevi, 1 instalator clădiri, 1 maistru construcții civile, 1 manager în construcții, 1 manager front office, 1 mecanic instalații de climatizare și refrigerare, 1 mecanic instalații sanitare, termice/de climatizare, 1 menajeră – șefă, 1 muncitor în construcții din beton armat, 1 montator acoperișuri, 1 ospătar, 1 operator pompe de beton, 1 sudor;

Cehia – 58 locuri de muncă: 20 șlefuitor, pilitor, 15 forjor, 15 operator CNC, 5 șofer tir internațional, 1 electrician, 1 tehnician frigidere, 1 tehnician la mașini pentru prelucrarea produselor din plastic;

Marea Britanie – 56 locuri de muncă: 50 măcelari, tranșatori, fansonatori, împachetatori carne, 5 îngrijitor persoane la domiciliu, 1 supervisor podgorie;

Italia – 40 locuri de muncă: 40 îngrijitori la domiciliu;

Slovacia – 40 locuri de muncă: 40 operator producție;

Belgia – 34 locuri de muncă: 6 operator CNC, 3 șofer camion C, 2 electrician întreținere și reparații, 1 bucătar restaurant de afaceri, 1 electrician rezidențial, 1 inginer dezvoltare, 1 inginer de calitate industrial, 1 inginer producție, 1 inginer materiale, 1 inginer aplicație, 1 instalator instalații tehnico-sanitare și de gaze, 1 magaziner, 1 mecanic autoturisme, 1 montator semnalizare de cale ferată, 1 montator linie superioară cale ferată, 1 operator mașină de îndoit cu forma liberă, 1 proiectant mecanic, 1 operator/ambalator în industria alimentară, 1 operator turnare metale, 1 programator CNC, 1 sudor semi automat, 1 stivuiorist, 1 șofer cu experiență în utilizarea macaralei, 1 tehnician de întreținere și instalare, 1 tehnician hvac, 1 tehnician testare;

Luxembourg – 10 locuri de muncă: 10 senior tehnician Chrome;

Ungaria – 10 locuri de muncă: 5 lăcătuș, 5 sudor;

Norvegia – 6 locuri de muncă: 3 montator acoperișuri, 2 frizer, 1 lucrător în beton;

Suedia – 5 locuri de muncă: 3 tehnician sistem Mercedes-Benz, 2 specialist componente auto;

Slovenia – 3 locuri de muncă: 2 îngrijitor curățenie, 1 inginer mecanic;

Polonia – 2 locuri de muncă: 2 vânzător și specialist în servicii clienți;

Irlanda – 1 loc de muncă: 1 personal auxiliar de asistență medicală/îngrijitor la domiciliu.

Persoanele interesate să ocupe un loc de muncă pot viziona ofertele accesând

www.eures.anofm.ro, sau se pot prezenta la sediul agenției județene pentru ocuparea forței de muncă de domiciliu sau reședință, unde consilierul EURES îi poate îndruma.



Sursă: timpromanesc.ro

Comisia românilor de pretutindeni

Tel/Fax: 021 310 1911; Adresa: Calea 13 Septembrie nr. 1-3, sector 5, Bucuresti, 050711,

EXPOZIȚIA “DREPTURILE OMULUI PENTRU TOȚI”

<http://www.timpromanesc.ro/expozitia-drepturile-omului-pentru-toti>

În data de 8 decembrie 2017, ICR New York va organiza expoziția intitulată “Drepturile Omului pentru Toți”, menită a celebra Ziua Internațională a Drepturilor Omului (10 decembrie – dată la care, în 1948, Adunarea Generală a ONU a adoptat Declarația Universală a Drepturilor Omului).

Expoziția va fi pe simezele ICRNY până la data de 20 decembrie 2017.

Proiectul este dedicat tuturor segmentelor de vârstă, fiind structurat pe trei secțiuni: calligrafie, fotografie și artă plastică. Peste 100 de instituții școlare din țara noastră au răspuns pozitiv colaborării pentru acest proiect, iar românii de peste granițe, prin profesorii de Cultură și Civilizație Română, au fost anunțați și mobilizați pentru participare la acest proiect-campanie.



Pentru acest eveniment cultural, ICR New York colaborează cu Misiunea Permanentă a României la ONU, cu Comisia Națională a României pentru UNESCO, dar și cu Asociația “Liber la Educație, Cultură și Sport”, din România.

Asociația “Liber la Educație, Cultură și Sport” desfășoară proiecte educative, culturale și sportive în rândul tuturor segmentelor de vârstă, având un portofoliu bogat și participări internaționale, prin parteneriate cu instituții guvernamentale și non-guvernamentale, pe trei continente: Europa, Asia și America.

Sursă: timpromanesc.ro

UN GRUP DE 40 DE COPII ROMÂNI AU FOST PREMIAȚI DE EDITURA REDIVIVA LA CREMONA CU OCAZIA ZILEI NAȚIONALE A ROMÂNIEI

Asociația italo-română Orizzonti Latini din Cremona a organizat a doua ediție a unei manifestări care tinde să fie tradițională cu ocazia Zilei Naționale a României: premiera copiilor români care studiază în școlile italiene și au rezultate bune la învățătură.

Un proiect pe care Asociația îl organizează împreună cu Inspectoratul Școlar din Cremona, prin datele pe care acestea le furnizează despre prezența acestor copii și rezultatele lor la învățatură.

Premiera a avut loc la joi 30 decembrie 2017 la Cremona la sediul Confartigianato, în prezența a numeroși copii și ai părinților acestor, public român și italian.

Silvica SIMONCA, profesor și președinte al Asociației, a precizat în deschiderea manifestării că această inițiativă își are o relevanță deosebită pentru acești copii care nu au o legătură cu Țara lor de origine, prin această inițiativă dorința noastră este de a-i face să se simtă că sunt legați prin rădăcinile lor de România, o țară cu o istorie și o cultură bogată. Prezența acestor copii în haine tradiționale românești dovedește dorința în primul rând a părinților de a pune în valoare tradiția poporului român.

Din partea Inspectoratului Școlar din Cremona a fost prezent prof. Riccardo TRIONI, care a apreciat în mod deosebit inițiativa din partea comunității locale, a Asociației de a pune în valoare acești copii, care dovedesc nu doar rezultate bune la învățătură dar își manifestă și interesul pentru ce înseamnă Țara lor de origine.

Evenimentul s-a bucurat de patronajul Consulatului General al României din Milano prin prezența d.nei consul Iulia Cupșa KISELEFF, care a transmis salutul instituției și aprecierea pe care Statul român o poartă acestor copii, Primăria din Cremona.

Premiile copiilor români au fost dăruite din partea unor sponsori: Confartigianato, farmacia Zamboni si Nashi Landoll Crema.

Editura Rediviva din Milano a susținut această manifestare prin donația făcută din fondul editurii, cuprinzand carti ale unor autori clasici romani traduși in italiană, volume bilingve aparținand mai multor colectii ale editurii. Violeta POPESCU a spus ca acest proiect este unul îndreptat nu doar înspre promovarea culturii si literaturii romanesti in Italia, cât si spre cea de a doua generatie de copii români crescuți sau născuti în Italia care au nevoie de a cunoaște România si cultura ei, în acest sens publicatiile bilingve ale editurii (româno-italiene) fiind un instrument lingvistic si cultural important pentru acest copii. In acest context prof. Riccardo Trioni – din cadrul Inspectoratului Scolar al zonei, a afirmat referindu-se la editura că: “Rediviva este un proiect care ai ajută pe copiii români născuti în Italia, să cunoască istoria si cultura Tării lor de origine”.



Prezența celei de a doua generații de copii români născuți sau crescuți în Italia este o realitate importantă în cadrul comunității de români care se află pe teritoriul Italiei.

Din ultimile date statistice oficiale furnizate, rezultă că pentru anul 2015 sunt semnalate un număr de 19 730 de copii români care au cel puțin un părinte de origine română și 14 754 de copii cu ambii părinți de origine română care trăiesc în Italia.

Pe teritoriul Italiei sunt în jur de 160 000 de copii români care studiază în școlile italiene.

Astfel de inițiative realizate pe teritoriul Italiei, vin să valorizeze prezența și importanța celei de a doua generații de români în cadrul comunității, dar și necesitatea de a le oferi pârghii de identitate pentru a cunoaște limba și cultura țării lor de origine.



Sursă: Centrul cultural italian-român din Milano

SĂ NE FACEM CUNOSCUȚI CAMPIONII!

<http://www.timromanesc.ro/sa-ne-facem-cunoscuti-campionii>

Ministerul pentru Românii de Pretutindeni (MRP) dorește să premieze excelența și să încurajeze performanțele sportive ale elevilor și studenților români din țară și din străinătate, urmărind ca prin aceste acțiuni să fie aproape de comunitățile de români din afara granițelor și să promoveze identitatea românească. În acest sens, se dorește extinderea publicului țintă a Programului Național „Campionii României în școală, liceu și universitate”, lansat de curând de Ministerul Tineretului și Sportului (MTS), și la elevii și studenții din diaspora care au obținut performanțe sportive deosebite, prin realizarea unui parteneriat MRP-MTS, sub egida motto-ului „Campioni Români în Diaspora”.

Așadar, Ministerul pentru Românii de Pretutindeni lansează invitația de a face cunoscute, pe adresa de e-mail comunicare@mprp.gov.ro, persoanele din comunitatea dumneavoastră (din școli, licee și universități), care practică sporturi de performanță, pentru a realiza o bază de date cu aceștia în vederea implicării lor în acest proiect de amploare.



GUVERNUL ROMÂNIEI

MINISTERUL PENTRU
ROMÂNII DE PRETUTINDENI

Sursă: timromanesc.ro

CAMPANIE DE INFORMARE PENTRU CETĂȚENII CARE DORESC SĂ MUNCESCĂ ÎN STRĂINĂTATE

http://www.rgnpress.ro/rgn_17/categorii/economic--social/26463-2017-12-06-06-57-51.html

În ultima perioadă, în contextul mai larg al migrației forței de muncă din România, Ministerul Afacerilor Externe se confruntă cu o serie de situații în care este nevoit să intervină pe canale diplomatice pentru asistarea cetățenilor români care desfășoară activități lucrative în străinătate, transmite un comunicat de presă al MAE, preluat de Romanian Global News.

Creșterea gradului de libertate a circulației cetățenilor români a dus la o creștere a vulnerabilității acestora în fața unor oferte de muncă aparent mai avantajoase, în spatele cărora, de multe ori, se ascund rețele de trafic de persoane. În aceste condiții devine imperativă diseminarea de informații utile către grupurile vulnerabile.

În acest sens se înscrie o campanie publică a Ministerului Afacerilor Externe în colaborare cu Agenția Națională Împotriva Traficului de Persoane, vizând informarea cetățenilor români care doresc să muncească în străinătate asupra pericolului exploatării prin muncă forțată.

Proiectul comun urmărește să vină în sprijinul cetățenilor români care intenționează să își găsească un loc de muncă în străinătate, prin prezentarea unor informații minime pe care aceștia trebuie să le cunoască înainte să se deplaseze într-un stat UE sau stat terț pentru încheierea unui contract de muncă.

De cele mai multe ori, cetățenii români care se deplasează în străinătate în scopul de a se angaja, necunoscând dispozițiile legale din zonele respective, acceptă promisiuni verbale sau condiții defavorabile de muncă impuse de către angajatori.

<https://www.youtube.com/watch?v=OfJPWRI-lzA&feature=share>

Sursă: rgnpress.ro

SENATORUL BADEA SOLICITĂ GUVERNULUI DESCHIDERA DE CĂRȚI DE CONDOLEANȚE LA TOATE AMBASADELE ROMÂNIEI DIN STRĂINĂTATE

<http://www.timpromanesc.ro/senatorul-badea-solicita-guvernului-deschiderea-de-carti-de-condoleante-la-toate-ambasadele-romaniei-din-strainatate>

Senatorul Viorel Badea, președintele Comisiei pentru românii de pretutindeni și președintele al PNL Diaspora, solicită Guvernului României să deschidă cărți de condoleanțe la toate ambasaderele României din străinătate, pentru ca cetățenii români din Diaspora, precum și reprezentanții autorităților din întreaga lume să își poată exprima sentimentele de simpatie și respect pentru cel care a fost Regele Mihai I.

“Din respect pentru istoria României, ținând cont de rolul crucial jucat de Majestatea Sa, Regele Mihai I, în viața Neamului nostru, luând în considerare dragostea cu care a fost înconjurat Regele nostru de către Diaspora românească și respectul cu care a fost tratat de marile familii regale din Europa, organizația PNL Diaspora solicita Guvernului României să deschidă cărți de condoleanțe la toate ambasaderele României din străinătate pentru ca cetățenii români din Diaspora, precum și reprezentanții autorităților din întreaga lume să își poată exprima sentimentele de simpatie și respect pentru această uriașă personalitate a Neamului românesc”, este mesajul senatorului Viorel Badea.



Senatorul Badea reamintește că deschiderea cărților de condoleanțe și la misiunile diplomatice ale României din străinătate este justificată și de faptul că Regele Mihai I a fost șeful statului român.

Sursă: timpromanesc.ro

VEACESLAV ȘARAMET, DISCUȚII CU ROMÂNII DIN SERBIA

<http://www.timromanesc.ro/veaceslav-saramet-discutii-cu-romanii-din-serbia>

O delegație a Ministerului pentru Români de Pretutindeni condusă de secretarul de Stat Veaceslav Șaramet se află în perioada 5-7 decembrie 2017 într-o vizită de lucru în Serbia. Cu acest prilej, oficialul român va avea întrevederi cu mediul asociativ românesc din Serbia pentru a prezenta în detaliu modalitățile prin care statul român susține menținerea identității românești sub aspect cultural, educațional și religios, pentru a discuta despre stadiul proiectelor de finanțare nerambursabilă oferite de MRP, precum și pentru a analiza evoluțiile privind implementarea Strategiei Naționale pentru Români de Pretutindeni 2017-2020.

Membrii delegației se vor afla în Valea Timocului, regiune în care se regăsește o comunitate semnificativă de etnici români și unde Ministerul derulează proiecte în colaborare cu asociațiile românești din zonă.

În prima parte a vizitei, delegația a avut întrevederi de lucru în Negotin cu reprezentanții Comunității Românilor din Serbia și a vizitat Complexul Bisericesc din Malainița, loc cu o deosebită însemnătate spirituală pentru etnicii români din teritoriu.

În continuarea agendei, secretarul de Stat și experții de proiecte din cadrul Ministerului vor vizita Centrul din Boljevac, unde se desfășoară cursuri de limba română finanțate de MRP, urmând ca la final să aibă loc o întâlnire aplicată cu reprezentanți ai Uniunii Românilor din Serbia prin care să fie identificate modalitățile de lucru prin care orice asociație românească din Serbia să se poată alinia rigorilor impuse prin cadrul legal de organizare a finanțării proiectelor asociațiilor de români din străinătate.

Sursă: timromanesc.ro